

Exposition « Le chemin caché »

Poèmes de Rajko Djuric
et photographies d'Alain Rivière

Du 8 au 29 avril 2011

A la Médiathèque Fnasat-Gens du
voyage



Vernissage le 8 avril 2011 à partir
de 19 h

En compagnie du groupe

Balkansambl

A l'occasion de la journée
internationale des Roms et de la
sortie de leur 2ème CD

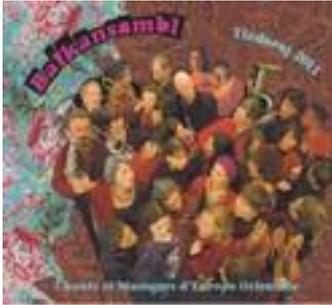
Cette exposition associe des poèmes du poète rom Rajko Djuric avec des portraits de la série « le chemin caché » faits en Europe et en Inde par le photographe Alain Rivière.

Elle a pour objectif de susciter une rencontre entre l'image photographique et le temps écrit de la poésie et d'engager un autre regard sur les Tsiganes et leur(s) culture(s)...

Rajko Djuric est l'un des écrivains roms les plus renommés, notamment pour ses recueils de poésie en langue romani. Diplômé de philosophie de l'Université de Belgrade, il a publié aussi plusieurs livres ethnographiques et historiques consacrés aux Roms. Ses livres ont été pour certains traduits en plusieurs langues. Son attachement à écrire en Romani fait de lui l'un des poètes les plus importants de la littérature tsigane contemporaine. Son recueil "Sans Maison Sans Tombe" a été publié en édition bilingue en 1990 en France par L'Harmattan et Études Tsiganes.

Le photographe Alain Rivière a réalisé depuis 2007 une série de portraits de tsiganes. Il a pour cela voyagé en Europe (Roumanie, Hongrie, Macédoine,

Espagne, Allemagne, Serbie, Bosnie) et en Inde, tout en se gardant de montrer toute référence géographique, sociale, voir même psychologique. Il s'est attaché à capter chaque personne dans sa présence immédiate. Son souhait est de faire part ainsi d'un chemin autre de la personne, chemin qu'il a appelé caché, loin des clichés et des références habituelles qui sont associées le plus souvent aux tziganes.



Le Balkansambli, créé en octobre 2002 par José Ponzzone, chanteur polyglotte, multi-instrumentiste et arrangeur, est l'aboutissement d'une carrière de 25 ans au cours de laquelle il s'est constamment enrichi de la collaboration avec des musiciens et des chanteurs tziganes d'Europe Orientale. Le Balkansambli est devenu l'illustration vivante d'un principe cher à son animateur : apprendre et s'appropriier un répertoire de chant et de musiques populaires. Intuition, esprit d'ensemble et invention font de chaque concert du Balkansambli un moment différend des autres, remplis d'imprévus...

Médiathèque Fnasat-Gens du voyage

59, rue de l'Ourcq 75019 Paris – Métro : Crimée (ligne 7) /Ourcq (ligne 5) – Bus 60